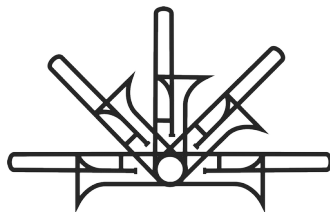


XI Simpósio Científico da ABT- 2023
Submissão: 08/10/2023 – aceite: 16/10/2023
ISSN: 2594-8784



RESUMO EXPANDIDO

O trombone na Banda de Música da Polícia Militar da Paraíba: História, Repertório e práticas interpretativas, num contexto de Banda Modular.

The trombone in the Paraíba Military Police Music Band: History, Repertoire and interpretative practices, in a Modular Band context.

Alessandro Oliveira dos Santos
Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba – alebassbone@hotmail.com
Alexandre Magno e Silva Ferreira
UFPB/UFRN – amesf2@academico.ufpb.br

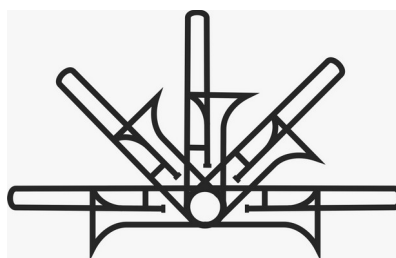
Palavras-chave: Música militar, banda, prática interpretativa, trombone militar.

Keywords: Military music, band, interpretive practice, military trombone.

A Banda de Música da Polícia Militar da Paraíba é uma instituição centenária, que tem um papel importante na cultura e na sociedade paraibana. No entanto, ainda não há estudos que investiguem, através de métodos científicos, a sua contribuição para a promoção da cultura e da cidadania em sua área de atuação.

Atualmente, as bandas de música mantêm um forte vínculo com a sociedade brasileira, interagindo por meio do seu repertório musical e recebendo jovens trombonistas em seus quadros, os quais encontram, além da questão artística em si, uma ótima oportunidade de trabalho.

Nesse contexto, estão inseridas as bandas de música das Polícias e Corpos de Bombeiros Militares, que contam com músicos em seu contingente, objetivando a preservação das tradições musicais e cívicas, além de desenvolverem trabalhos de segurança pública e de defesa social. (FONTOURA, 2010, pág.46).



**ABT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE TROMBONISTAS**

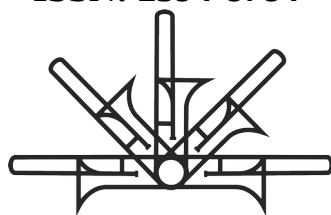
XII Simpósio Científico - 2023

Através de uma pesquisa de mestrado em andamento, este resumo tem por objetivo discorrer, de maneira sucinta, acerca da história e trajetória do trombone e suas várias aplicações, num contexto de Banda Modular, desenvolvido junto à Banda de Música da Polícia Militar da Paraíba; apresentar algumas das atividades culturais relevantes, através de grupos instrumentais em diferentes configurações, nas quais se inserem o instrumento, à exemplo.

O trabalho está sendo desenvolvido por meio de uma revisão bibliográfica, a fim de apontar o percurso trombonístico histórico, e fatores relevantes que evidenciaram a inclusão do instrumento nas bandas militares brasileiras; a criação e a difusão das Bandas de Música dentro das Guardas Provinciais, no final do período monárquico, bem como a realização de entrevistas semiestruturadas com músicos (trombonistas e não trombonistas), e ex-integrantes da Banda de música, a fim de testificar acerca dos diferentes momentos vividos ao longo da carreira na Corporação Musical, além da análise do repertório para o instrumento, e demais documentos históricos pertinentes ao campo de pesquisa em epígrafe.

Para o levantamento bibliográfico, as plataformas de periódicos da CAPES/CAFE, GOOGLE ACADÊMICO, sites de periódicos como a Associação Brasileira de Trombonistas, entre outros locais de pesquisa, estão sendo utilizados. O termo usado nas buscas internacionais tem variado entre *Military Music*, *Army Music*, *Police Music Repertorie*, *History of Police Bands*, e termos nacionais, tais como: Bandas Policiais Estaduais, Polícia Militar da Paraíba, entre outros. Os resultados preliminares indicam que há um vasto campo de pesquisa a ser observado no contexto geral, mas carece de aprofundamento científico quanto à especificidade da utilização do trombone na Banda Música da Polícia Militar da Paraíba.

XI Simpósio Científico da ABT- 2023
Submissão: 08/10/2023 – aceite: 16/10/2023
ISSN: 2594-8784



RESUMO EXPANDIDO

Considerações finais

Com esta pesquisa, espera-se contribuir para o conhecimento sobre a performance trombonística no contexto da Banda de Música da Polícia Militar da Paraíba, destacando o seu papel histórico, como instrumento de promoção da cultura, civismo e da cidadania, através das práticas interpretativas. Ademais, este tema é relevante para a pesquisa em música e em ciências sociais, pois possibilita a compreensão do papel do trombone e das bandas militares na sociedade brasileira e, além disso, a pesquisa pode corroborar com o fortalecimento da pedagogia do trombone na Banda de Música da Polícia Militar da Paraíba, destacando a sua importância para a cultura e para a cidadania.

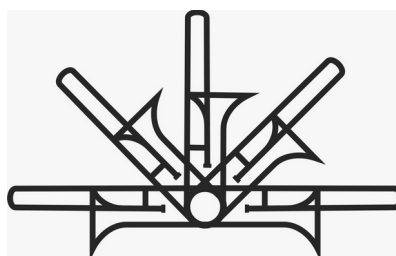
Referências:

ALVES, Cristiano Siqueira. Uma Proposta de Análise do Papel Formador Expresso em Bandas de Música com Enfoque no Ensino da Clarineta. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1999.

BLACKING, John. Music, culture, and experience. In: Music, culture & experience – selected papers of John Blacking; edited and with an introduction by Reginald Byron; with a foreword by Bruno Nettl. Chicago and London: University of Chicago Press, 1995. p.223-242.

BINDER, Fernando Pereira. Bandas Militares do Brasil: difusão e organização entre 1808-1889. Dissertação de Mestrado - Programa de Pós-graduação em Música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista – UNESP-2006. Orientador: Dr. Paulo Castagna

FONTOURA, Marcos Aragão. A Banda da Polícia Militar do Rio Grande do Norte: música e sociedade. João Pessoa, 2011.136f. Orientadora: Eurides Souza Santos Dissertação (Mestrado) – UFPB/CCHLA.



**ABT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE TROMBONISTAS**

XII Simpósio Científico - 2023

SOUSA, Pedro Alexandre Marcelino Marquês. As Bandas de Música no distrito de Lisboa entre a Regeneração e a República (1850-1910): História, organologia, repertórios e práticas interpretativas. Tese de Doutorado em Ciências Musicais. Lisboa – 2013. Orientadora: Luísa Mariana Rodrigues Oliveira Cymbron.

<https://antigo.paraiba.pb.gov.br/index36471.html#:~:text=Hist%C3%B3ria%20%E2%80%93%20A%20Banda%20de%20M%C3%BAsica,Vasconcelos%2C%20o%20Bar%C3%A3o%20de%20Mara%C3%BA>. Acesso em 06/05/2023.