



“TROMBONES NA QUARENTENA:” UMA REAÇÃO RÁPIDA DE PROFESSORES DE ESCOLAS PÚBLICAS PARA O ENSINO E SUPORTE DURANTE TEMPOS DE PANDEMIA.

“Trombones in Quarantine:” A fast response from public school’s teachers towards teaching and support during times of pandemic

*Alexandre Magno e Ferreira
Fabio Carmo Plácido Santos
Marinaldo Lourenço da Silva Souza
Marlon Barros de Lima
Mizael José Nascimento de França
Paulo Vitoriano dos Santos Júnior
IFPB- e-mail-marlon.lima@ifpb.edu.br*

Palavras Chave: Quarentena, Trombone On Line , On Line Master Classes

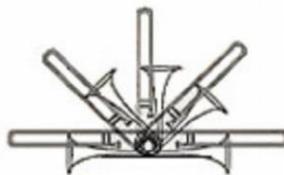
Keywords: Quarantine, On Line Trombone; On Line Master Classes

RESUMO EXPANDIDO

O “Trombones na Quarentena²” foi criado em 23 de abril de 2020 em face da pandemia que conduziu toda população brasileira ao estado de quarentena, e isolamento social. Iniciado informalmente com aulas de trombone *on line* por iniciativa de dois alunos pernambucanos Anderson Roberto e Guilherme Henrique, e as classes dos professores Marlon Barros (IFPB) e Mizael França (CPM), com finalização prevista para novembro do mesmo ano. A respeito das

2 O Curso “Trombones na Quarentena” está registrado no SIGAA sob o código: **CR069-2020**, conteve 4 módulos e um Mini Evento internacional. O Trombones na Quarentena “II” está registrado no SIGAA sob o código **CR104-2020**, contém 3 módulos e ainda está em andamento.

VII Simpósio Científico da ABT- 2020



atividades remotas, segundo Sampaio (2020):

...os impasses do novo modelo educacional contingente, torna-se imprescindível que muitos professores descubram e aprendam o verdadeiro conceito de ensinar utilizando recursos alheios à sua zona de conforto. Para isso, o professor precisa contar com contribuição do sistema de ensino no qual está inserido, pois geralmente as limitações impostas pelo momento da COVID-19 contribuem para o não fazer, além de afetar a saúde mental e física dos profissionais docentes que não souberam andar em paralelo com esta mudança de paradigma.

Outros professores de Ufs, Ifs e UEs, tornaram-se parceiros até a presente data. Outros profissionais oriundos das Forças Armadas, Forças Auxiliares e SESC, aderiram ao grupo. Posteriormente, foi cadastrado como curso no (SIGAA/UFPB)³, como parte do projeto de Extensão Inner's Slides⁴, ligado ao (GPPET)⁵.

Apesar dos desafios, a Educação resiste! Ao observarmos um número significativo de professores e professoras, que mesmo não sendo preparados, rendem-se ao desafio de uma nova prática pedagógica, ao preparar vídeos e atividades *on-line*; resiste, quando pensamos em estratégias para serem desenvolvidas com os alunos que não possuem acesso às tecnologias; resiste, quando são publicados documentos oficiais de Educação apresentando orientações sobre possibilidades de ensino e aprendizagem nesse contexto; resiste, quando pensamos no momento atual, em que o objetivo maior é combater o vírus e preservar vidas (BARRETO 2020).

Inicialmente, os encontros ocorriam às terças, quintas e sábados, das 10:00 as 12:00 pela plataforma google meet. Tendo em vista a necessidade de distanciamento, segundo Oliveira (2020) “as medidas de contingência no combate à covid-19 e os consequentes planos de ensino à distância colocaram desafios imprevistos ao sistema de ensino português e a todos os outros, um pouco por todo o mundo”.

Após uma atividade Jazzística com o professor Rony Ferreira (07 de maio de 2020), que empolgou os envolvidos na atividade, os encontros passaram a acontecer das 10:00 as 13:00 até a conclusão do primeiro curso (06 de julho de 2020). Este conteve quatro módulos somando 40 encontros (120 horas) além de três encontros extras (9 horas) com participantes dos estados: AL; AM; BA; CE; MA; MG; MS; MT; PA; PB; PE; PI; RN; RS; SE; SP.

3 Sistema Integrado de Atividades Acadêmicas da Universidade Federal da Paraíba

4 O projeto “Inner's Slides” está registrado no SIGAA sob o código **PJ738-2020**

5 O Grupo de Pesquisa em Performance e Pedagogia em Trombone criado em 2015 e está registrado na plataforma lattes e pode ser acessado através do link:
dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7742725264106029



Com o avanço do ano, e o início das aulas remotas e presenciais nas instituições parceiras, a coordenação decidiu reduzir as atividades de três para duas aulas semanais, porém mantendo os horários.

Foram realizados aquecimentos, rotinas e performances (de alunos e profissionais) variando entre trechos orquestrais, concertos, choro, jazz, frevo, e dobrados. Também houve palestras sobre a carreira de profissionais do Brasil, tecnologia aplicada à música/trombone, história do instrumento, vida do trombonista militar, e professores internacionais. O ambiente do curso é extremamente democrático e sempre abre espaço para profissionais e alunos realizarem atividades, de forma que os participantes sempre são convidados para liderarem o aquecimento coletivo.

Foram lançados dois formulários via *google forms* (e um terceiro que ainda será aplicado) cujos resultados, servirão tanto para futuras versões do curso, quanto, fomentar cursos EAD em regiões desassistidas de curso superior em trombone como prática instrumental durante todo o curso.

A ação deixa como legado, mais de 200 inscritos, 70 propostas diferentes de rotinas e aquecimentos demonstrados pelos participantes, disponíveis para download; mais de 70 máster classes ministradas por professores renomados do Brasil e do exterior.

Portanto, através do Curso Trombones na Quarentena foi possível oferecer uma alternativa para que trombonistas profissionais e iniciantes pudessem ter atividades regulares durante o período de isolamento social.

REFERÊNCIAS

BARRETO, A. C. F.; ROCHA, D. N. COVID 19 e Educação: Resistências, Desafios e (Im) Possibilidades.

OLIVEIRA, António. SILVA, Patrícia Oliveira “Arte do Ensino eo Ensino da Arte” disponível em <https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/30734/1/A%20arte%20do%20Ensino%20e%20o%20ensino%20da%20Arte.pdf> acesso em 24 de novembro de 2020.

Revista ENCANTAR – Educação, Cultura e Sociedade. Bom Jesus da Lapa, v. 2, p. 1-11, 2020. disponível em: <http://www.revistas.uneb.br/index.php/encantar/article/view/8480> acesso em: 28 maio 2020.

SAMPAIO, Renata Maurício. “Práticas de ensino e letramentos em tempos de pandemia da COVID-19”. Research, Society and Development, vol. 9, n. 7, 2020.