



Música e pandemia: processo de gravação do coral de trombones da UFMS em tempos pandêmicos
Música y pandemia: proceso de grabación de la coral de trombones de UFMS en tiempos de pandemia

RESUMO EXPANDIDO

Amarandes Rodrigues Oliveira Júnior
CMO – amarandesjunior@hotmail.com

Jackes Douglas Nunes Ângelo
UFMS/USP - jackes.angelo@gmail.com

Palavras-chave: Coral de Trombones da UFMS. Pandemia de COVID-19. Gravação audiovisual.

Keywords: UFMS Trombones Choir. COVID-19 pandemic. Audiovisual recording.

O presente resumo busca relatar de forma sucinta o processo de produção de conteúdo audiovisual do Coral de Trombones da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), durante a pandemia de Covid-19 em 2021. Vale destacar que neste espaço de tempo diversos decretos municipais e estaduais foram emitidos buscando diminuir a circulação de pessoas nas cidades do estado de Mato Grosso do Sul.

Diante dessa realidade, o coral de trombones recebeu um convite do Projeto Circulação da Escola de Música da UFMS para realizar uma gravação audiovisual como atividade de encerramento do semestre. Desta forma, o coordenador do coral selecionou o arranjo a ser gravado e enviou aos integrantes juntamente com o áudio da base instrumental em 90, 100, 110 e 120 bpm's para os estudos individuais dos integrantes do grupo. Após três semanas de estudos, houve um agendamento onde cada integrante teria cerca de uma hora para sua gravação, mantendo assim o afastamento social solicitado pelo Plano de Biossegurança da UFMS. A gravação aconteceu no anfiteatro do Curso de Música da UFMS em Campo Grande/MS.

As recomendações da Organização Mundial da Saúde (OMS), e os Protocolos de Segurança Sanitária (PSS) emitido pela UFMS e pelo Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e



Música de Concerto (FBODM), sobre teatros e salas de concerto, bem como de instrumentos de sopro, quanto as regras e procedimentos estiveram presente visto que, é de suma importância a “higiene das mãos com água e sabão. Utilização dos equipamentos individuais de proteção e realizem a troca dos mesmos, conforme a necessidade. Estações de álcool em gel 70% distribuídas nos espaços culturais. Incentivo para adquirir ingressos de forma remota evitando contato com bilheteiros. Manter distância mínima de 1, 5 m entre cada pessoa” (PSS, 2020, p. 05). São algumas das principais recomendações estabelecidas e que foram seguidas neste processo buscando evitar a proliferação e contágio pela Covid-19.

Vale ressaltar, que para a obtenção de um resultado de qualidade na gravação de áudio, utilizamos um computador Dell, uma interface Behringer com 4 canais, um microfone condensador Behringer B-1 e um microfone dinâmico SM-57 Shure. Para a gravação de vídeo utilizamos um aparelho celular Iphone XR, em ângulos diferentes buscando obter um resultado diferenciado. Para a edição audiovisual, contamos com um profissional financiado pelo Projeto Circulação da Escola de Música da UFMS.

Neste processo, as orientações obtidas nos ensaios bem como a sensação de bem-estar dos integrantes em conseguir realizar um trabalho de qualidade, mesmo mediante tanto sofrimento causado pela pandemia, fez com que obtivéssemos um resultado de excelência e que neste percurso, tais momentos vieram como uma forma de mostrar e reafirmar nossa importância enquanto área de conhecimento.

Assim, concluímos que mesmo mediante de todas as dificuldades impostas pela pandemia de Covid-19, e depois de quase dois anos da inatividade do coral de trombones, observamos a importância e relevância que este trabalho traz principalmente para seus agentes, devido a qualidade apresentada no resultado final do vídeo, quanto para quem aprecia, trazendo assim, o retorno da sensação de que estamos voltando a nossa normalidade.

REFERÊNCIAS

SILVA, José Patricia Lins e; FASOLATO, Douglas; EDON, Marcos. **Protocolos de Segurança Sanitária do Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto**. 2020. Disponível em: <https://sites.google.com/forum-odm.art/fbodem/materiais-para-download>
Acesso em: 26 nov. 2021.

X Simpósio Científico da ABT- 2021



TURINE, Marcelo Augusto Santos. **Plano de Biossegurança da UFMS**: resolução nº 204, de 4 de outubro de 2021. 2021. Disponível em: <https://boletimoficial.UFMS.br/bse/publicacao?id=438178>. Acesso em: 26 nov. 2021

UFMS, Projeto Circulação da Escola de Música da. **CORAL DE TROMBONES DA UFMS "O QUE É, O QUE É?" - Gonzaguinha (CLIPE)**. 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XN52SYapTd0> . Acesso em: 26 nov. 2021.