

Shaker Classic para Instrumentistas de Metais

Shaker Classic for brass instrumentists

Fabio Carmo Plácido Santos
fcsantos@uea.edu.br - UEA/UFBA

Berteson Jorge Leite Amorim
bjleite@niltonlins.br - Universidade Nilton Lins

A performance musical em alto nível é algo almejado pelos músicos desde a construção dos instrumentos musicais e esses buscam artifícios a exemplo do tubista Arnold Jacobs para conseguir o tão almejado sucesso em sua carreira como uso de aparelhos auxiliares ou incentivadores respiratórios para conseguir tal êxito, Nascimento, (2015).

São inúmeros e de fácil acesso os incentivadores respiratórios disponíveis no mercado, que podem ser utilizados, durante o estudo individual e/ou o ensino de instrumento. Cabe lembrar que esses aparelhos, introduzidos na prática musical por Arnold Jacobs, na década de 1980 (FREDERIKSEN, 1996; NELSON, 2010; IRVINE, 2015), são concebidos para uso médico e aplicados em Fisioterapia Respiratória, no treinamento dos músculos respiratórios e reabilitação pulmonar. (GIRARDI, 2020, p. 170).

Sendo assim, a utilização do incentivador respiratório Shaker Classic adaptado ao bocal dos instrumentos de metais contribuir para uma melhora na capacidade técnica do instrumentista? Através de uma pesquisa qualitativa exploratória, buscamos responder tal questionamento, tendo como público alvo, instrumentistas de metais e interessados no tema proposto neste trabalho.

2. Metodologia

A pesquisa é de natureza aplicada, qualitativa e explicativa em forma de estudo de casos, pois buscou contextualizar as abordagens técnicas e musicais que são oferecidas pelo aparelho Shaker Classic

O estudo de caso tem se tornado a estratégia preferida quando os pesquisadores procuram responder às questões "como" e "por que" certos fenômenos ocorrem, quando há pouca possibilidade de controle sobre os eventos estudados e quando o foco de interesse é sobre fenômenos atuais, que só poderão ser analisados dentro de algum contexto da vida real. (GODDOY, 1995, p.25)

A pesquisa explicativa é aquela que, além de registrar e analisar os fenômenos estudados, busca identificar suas causas, seja através da aplicação do método experimental/matemático, seja através da interpretação possibilitada pelos métodos qualitativos. (SEVERINO, 2017, p. 94).

O Shaker Classic possui cinco partes, utilizado para fins fisioterápicos e por fonoaudiólogos para melhorar a capacidade respiratória e do trato vocal em cantores. Entretanto para o uso nos bocais dos instrumentos foi necessário produzir um adaptador em uma impressora 3D.

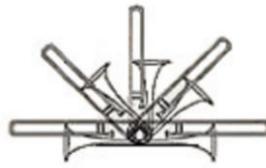


Imagem 1: O Shaker Classic montado, forma de montagem e com as partes separadas.



Imagem 2: Adaptador para acoplar o Bocal do instrumento no shaker classic



Imagem 3: bocal do instrumento Acoplado no Shaker Classic.

Após aprovado na Plataforma Brasil, sob o CAAE: 39743520.5.0000.5016, a coleta de dados se deu através da observação, questionário, exercícios musicais, atividades práticas com o aparelho e entrevistas.

3 A pesquisa

Inicialmente foram selecionados 10 músicos de diferentes níveis, que tocam instrumentos de metal e a coleta de dados começou no dia 23/05 de 2021, compareceram 8 dos 10 participantes selecionados, com uma triagem conduzida pelo fonoaudiólogo que realizou atividades e exercícios, em seguida ele apresentou o aparelho.

Após a triagem e apresentação do Shaker, foram exibidos os exercícios que seriam propostos para os 15 dias de coleta de dados, assim todos puderam levar o aparelho para desenvolver suas atividades diárias e apresentar suas observações no diário de auto percepção, esse respondido de forma virtual através do google forms.

No 2º encontro, dia 05/06/2021 tivemos uma reavaliação com o fonoaudiólogo contando com a participação de 7 dos 8 participantes, entretanto todos os 8 responderam aos diários de auto percepção em pelo menos 10 dias.

No total obtivemos 77 respostas e em todo o foram respeitadas as medidas necessárias de distanciamento e uso de equipamentos obrigatórios para assim ter a segurança necessária durante a pesquisa.

Conclusão



A pesquisa com o incentivador respiratório Shaker Classic para instrumentistas de metais possibilitou, segundo a maioria dos participantes, uma melhora na vibração labial, fluxo e coluna de ar tendo em vista que esse trabalha como um impulsionador do sopro.

Esse fortalecimento da coluna de ar proporcione uma leveza e essa sensação é percebida na sonoridade e na prática musical como um todo.

Ainda assim o propósito deste artigo é apenas mostrar os resultados preliminares que foram coletados nesta pesquisa, projeto piloto, porém ressaltamos que outros trabalhos sobre a utilização do Shaker Classic devem ser realizados para uma maior amplitude dos benefícios do mesmo.

Referências

DO NASCIMENTO, Amarildo Coelho. *A Respiração para Tocar Instrumentos de Sopro*. São Paulo 2015.

GIRARDI Arnold Jacobs À Luz da Proposta Musicopedagógica Cdg: do Ensino Individual a Aprendizagem Coletiva de Instrumentos De Metal. Tese, (Doutorado em Música). Escola de Música Universidade Federal da Bahia. Salvador, 2020.

GODDOY, A. S. Pesquisa Qualitativa: Tipos Fundamentais. *Revista de Administração de Empresas*. São Paulo, v. 35, n. 3, p. 20-29, maio/jun. 1995.

JACOBS, Arnold. Breath builder atemtraining. Masterclass. Disponível em:
<<https://www.youtube.com/watch?v=ipCTYuFMr2k>> Acesso em: 17/06/2021.

SEVERINO, Antônio Joaquim, Metodologia do trabalho científico [livro eletrônico] / Antônio Joaquim Severino. – 2. ed. – São Paulo: Cortez, 2017