



CONCURSO SOLISTAS

Prêmio: Radegundis Feitosa
Prêmio: Antonio Henrique Seixas
Prêmio: Raul de Souza



XIV CONCURSO SOLISTAS DA ABT

Associação Brasileira de Trombonistas

A Associação Brasileira de Trombonistas (ABT) realizará em agosto de 2025, durante a programação do XXXI Festival Brasileiro de Trombonistas, o **XIV Concurso Solistas da ABT**, que era denominado como Concurso Solista Radegundis Feitosa, com objetivo de oportunizar e incentivar trombonistas a mostrar seus talentos, destacando-os no cenário trombonístico nacional e internacional. Neste ano teremos três categorias, **sem** a divisão de intermediário e avançado: **Trombone Tenor, Trombone Baixo e Trombone Popular.**

- **Prêmio Radegundis Feitosa** - até 28 anos;
- **Prêmio Antonio Henrique Seixas** - até 28 anos;
- **Prêmio Raul de Souza** - até 28 anos.

1) INSCRIÇÃO – ENVIO DO VÍDEO

1.1 O período para o envio do vídeo (link) e preenchimento do formulário de inscrição será entre os dias **01 de Julho e 31 de Julho de 2025**, através link: <https://forms.gle/2bh7k3e3dXS1TjhCA>

1.2 A lista de inscrições homologadas será divulgada até o dia **01 de Agosto de 2025**.

1.2.1 O prazo para a interposição do recurso das inscrições homologadas será até dia 03 de Agosto de 2024.

1.3 O candidato não pode realizar duas inscrições na mesma categoria, por exemplo, intermediário e avançado de trombone tenor (baixo ou popular).

1.4 Vencedores de edições anteriores dos Concursos Solistas, nas categorias Trombone Tenor, Trombone Baixo, **não poderão concorrer nas mesmas categorias**, podendo assim, participar de outra modalidade (ver os impedimentos de acordo com a categoria a seguir).



CONCURSO SOLISTAS

Prêmio: Radegundis Feitosa
Prêmio: Antonio Henrique Seixas
Prêmio: Raul de Souza



2) CATEGORIAS E PREMIAÇÃO

2.1 Prêmio Radegundis Feitosa (Trombone Tenor):

- **Idade:** até 28 anos;
- **Impedimentos:** vencedores das edições anteriores do Concurso Jovem Solista Radegundis Feitosa (2012 a 2018); vencedores da categoria Trombone Tenor do Concurso Solista Radegundis Feitosa (2020 a 2024);
- **Premiação:** Case M. Bonna (Tenor - Nylon preto) e Recital com Piano no 32º FBT;
- **Repertório:** 3º Mov. (Allegro Maestoso - Tempo I) - Concertino for Trombone (Ferdinand David) - 04:30.

2.2 Prêmio Antonio Henrique Seixas (Trombone Baixo):

- **Idade:** até 28 anos;
- **Impedimentos:** ter vencido outras edições na categoria trombone baixo; Prêmio Antonio H. Seixas 2024;
- **Premiação:** Case M. Bonna (Baixo - Nylon preto) e Recital no 32º FBT;
- **Repertório:** Concerto in One Movement (Alexej Lebedev) - (7:00 min).

2.3 Prêmio Raul de Souza (Trombone Tenor ou Baixo):

- **Idade:** até 28 anos;
- **Impedimentos:** ter vencido outras edições na categoria trombone popular do Prêmio Raul de Souza;
- **Premiação:** Case M. Bonna (Trombone Jazz ou Baixo - Nylon preto) e Recital/Apresentação no 32º FBT;
- **Repertório:** Carioquinha (Waldir Azevedo) e Insensatez (Tom Jobim / Vinícius de Moraes) - *ambas as obras devem ser gravadas com o acompanhamento do playback disponibilizada pela comissão do concurso (item 2.7) e de acordo com o ANEXO I;*

2.4 Link de acesso ao material de avaliação, edições de partituras (todos) e playbacks (popular):

<https://drive.google.com/drive/folders/1vOv0f1FL1Jr1nSJHSLiLjzgRqnatBnU?usp=sharing>



CONCURSO SOLISTAS

Prêmio: Radegundis Feitosa
Prêmio: Antonio Henrique Seixas
Prêmio: Raul de Souza



OBSERVAÇÕES:

- a) Para participar do Concurso Solistas da ABT, todos os participantes devem ter realizado o pagamento da anuidade/inscrição (sócio da ABT/Inscrição no 31º FBT/Rio de Janeiro) até o dia 31 de Julho (data final da inscrição), podendo ser desclassificado e conseqüentemente não ter sua submissão avaliada na primeira etapa.
- b) No caso de mais de uma inscrição do mesmo candidato na mesma categoria (item 2), será validada a última inscrição. O vídeo será usado pela comissão do concurso para seleção dos candidatos para a fase final do concurso (presencial).
- c) O uso de piano ou playback para gravação do vídeo é facultativo para os Prêmios Radegundis Feitosa e Antonio Henrique Seixas (Intermediário e Avançado), ou seja, não é obrigatório o uso de acompanhamento. Para os participantes do **Prêmios Raul de Souza (Intermediário e Avançado)**, será **OBRIGATÓRIO o uso de playback (item 2.4)**.
- d) O candidato deverá hospedar o vídeo em um link liberado para visualização, previamente e por sua conta, em canal próprio do YouTube, como também, informar antes da execução da obra, SEU NOME > DATA > MÊS > ANO.
- e) O vídeo deve ser (ou ter sido) gravado entre os dias 01 de maio de 2025 (data da publicação da consulta pública do edital) e o dia 31 de julho de 2025 (data limite para inscrição no concurso).
- f) O vídeo publicado no YOUTUBE deve ser público ou não listado, e nomeado de acordo com este padrão: **ConcursoABT2025/TromboneTenor/Intermediário (Nome do candidato)**
- g) Serão selecionados **3 candidatos** de cada modalidade para concorrerem na fase final presencial interpretando as mesmas obras, durante a programação do Festival (o pianista correpetidor ou equipamento de som será fornecido pela organização do evento). Nessa segunda etapa a avaliação será feita por uma banca constituída de três professores participantes do Festival.
- h) O resultado da primeira fase será divulgado dia 18 de agosto com **6 finalistas de cada categoria**.
- i) A fase SEMIFINAL será realizada na tarde do dia 19 de agosto durante o 31º FBT/Rio de Janeiro com banca avaliadora (**tenor e baixo**: execução sem piano / **popular**: pode utilizar playback);



CONCURSO SOLISTAS

Prêmio: Radegundis Feitosa
Prêmio: Antonio Henrique Seixas
Prêmio: Raul de Souza



- j) O resultado da SEMIFINAL com os **3 finalistas de cada categoria** será anunciado na abertura do XXXI Festival da ABT (noite);
- k) Os ensaios dos finalistas ocorreram durante a programação do evento, a ser informado.
- l) A fase FINAL será realizada no dia 23 de agosto, durante a programação do evento.
- m) O resultado será divulgado no dia 23 de agosto, no encerramento do XXXI Festival da ABT.

Rio de Janeiro-RJ, 13 de Abril de 2025

Dr. LÉLIO EDUARDO ALVES DA SILVA

Professor da UNIRIO/FAETEC
Presidente da ABT (2023/2026)

COMISSÃO ORGANIZADORA DO CONCURSO SOLISTAS DA ABT

Marlon Barros (Presidente) - Eduardo Machado - Gilvando Pereira

APOIADOR DO CONCURSO SOLISTAS DA ABT:

- MB Cases





CONCURSO SOLISTAS

Prêmio: Radegundis Feitosa
Prêmio: Antonio Henrique Seixas
Prêmio: Raul de Souza



ANEXO I

ORIENTAÇÕES DA GRAVAÇÃO DAS OBRAS

Prêmio Raul de Souza (Trombone Tenor ou Baixo) - Avançado:

Obra 1: Carioquinha (Waldir Azevedo)

Forma do play-along (playback) :

Introdução - AA* - BB* - A'A'' - Coda

- * = Solo (improvisado)
- ' = variação 1 do tema
- '' = variação 2 do tema

Obra 2: Insensatez (Tom Jobim / Vinícius de Moraes)

Forma do play-along (playback) :

[Três Chorus*]

- Chorus 1:TEMA
- Chorus 2:SOLO(IMPROVISADO)
- Chorus 3:TEMA

* Leia-se kórus : cada seção musical completa onde a progressão harmônica total da música (do tema) se repete, serve de base, e se relaciona com o próprio tema e com o solo (improvisado).