XIV SIMPÓSIO CIENTÍFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS

RESUMOS APROVADOS

XIV Simpósio Científico - ABT 2025

A Associação Brasileira de Trombonistas – ABT e a Comissão Organizadora do **XIV Simpósio Científico da ABT** comunicam o Resultado Final dos Resumos Aprovados para o XIV Simpósio Científico da ABT de 2025, que acontecerá na cidade do Rio de Janeiro, durante o XXXI Festival ABT de 2025 (entre os dias 19 e 23 de agosto de 2025).

1. **A articulação "da-ga" no trombone experiência pessoal e perspectivas técnicas**
   Autores: Joseny Dias Alexandre Teixeira

2. **A Escrita Orquestral para Metais Graves dos CHÔROS de Villa-Lobos considerações.**
   Autor(es): Hugo Eustáquio de Faria Pinheiro, Marcos Flávio de Aguiar Freitas

3. **Abdon Lyra trombonista, compositor e educador.**
   Autor: Osmário Estevam Júnior

4. **As Dificuldades do Estudo do Trombone na era Digital**
   Ricley Ribeiro de Souza

5. **Coral de Trombones e Eufônio da Escola Estadual de Música Anthenor Navarro – EEMAN - Relato de Experência**.
   Autora: Mirele Barbosa da Silva

6. **Formação trombonística na UEA: uma análise pedagógica baseada no modelo C(L)A(S)P de Keith Swanwick, na educação libertadora de Paulo Freire e nas abordagens de Ana Mae Barbosa e Lélio Alves**
   Autor(es): Luiz Caio Jorge das Neves, Felipe Frazão da Silva, Mauro Joel Vieira Mota, Wellington da Silva França, Sebastião Williams Vaz Moumeh

7. **Impressora 3D e Trombone perspectiva para o ensino no âmbito da inclusão social**
   Autores: Gizele Iank Leite, Fábio Davi Schemberger de Almeida; Awdry Feisser Miquelin

XIV SIMPÓSIO CIENTÍFICO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS

8. **O Ensino do Trombone na Cidade de Uberlândia-MG Breve Histórico**
   Autor: Alexandre Teixeira
9. **O Processo Composicional da Obra Octet Em Três Temas para Octeto de Trombones**
   Autor(es): Hugo Eustáquio de Faria Pinheiro, Marcos Flávio de Aguiar Freitas

10. **O uso das válvulas do trombone baixo como agente facilitador do uso do legato natural na composição Trombone Institute of Technology composta pelo trombonista e produtor musical Michael Davis.**
    Autor(es): Alexandre Magno e Silva Ferreira, Wilhian Robson Werle

11. **Panorama do Curso de Qualificação para Músicos e Instrutores de Bandas e Fanfarras do Amazonas**
    Autor(es): Fabio Carmo Plácido Santos, Mauro Joel Vieira Mota, Suelen Costa de Souza Lima, Pedro Junior Silva Martins, João Henrique Figueiredo Maia, Daniel Marcos Silva de Souza, Mateus da Silva Chaves, Stivisson Menezes Correia.

12. **Prática Reflexiva com Gravação A Técnica Somática como Aliada do Trombonista**
    Autor: Marlon Rissatto

13. **Suite Antagónica para trombón y piano del compositor Angel Alfonso Rivera Un análisis interpretativo**
    Autor(es); Alejandra del Pilar Pineda, Angel Alfonso Rivera

COMISSÃO ORGANIZADORA
Dr. Alexandre Magno (UFPB)
Dr. Fábio Carmo (UEA)
Dr. Marcos Aragão (PMRN)