



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS

DIRETORIA 2023/2026

PROPOSTAS ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS PARA O 32º FESTIVAL BRASILEIRO DE TROMBONISTAS DA ABT

FORTALEZA-CE (03 a 07 de Agosto de 2026)

1. CHAMADA DE TRABALHOS

A Associação Brasileira de Trombonistas convida músicos, docentes, discentes e profissionais da área de música, e os demais interessados a submeter propostas artísticas e pedagógicas para o XXXII Festival Brasileiro de Trombonistas da ABT, conforme as especificações, normas e prazos desta chamada. O processo de recebimento e seleção das propostas ficará a cargo da Diretoria da ABT. As propostas deverão ser submetidas até o dia 17 de maio de 2026.

O Festival será estruturado a partir das seguintes atividades:

I – MASTER CLASS 1 - REPERTÓRIO ERUDITO ou POPULAR

Duração: 01:35 min.

Público alvo: estudantes/ profissionais

Objetivo: abordar questões técnicas e artísticas sobre uma determinada obra musical

II – MASTER CLASS 2 - TRECHOS ORQUESTRAIS ou IMPROVISÇÃO

Duração: 01:35 min.

Público alvo: estudantes/ profissionais

Objetivo: abordar questões técnicas e artísticas sobre um trecho orquestral ou improvisação

III – AQUECIMENTO e MÚSICA DE CÂMARA (FORMAÇÃO DE GRUPO)

Duração: 60 min.

Público alvo: estudantes

Quantidade: Mínimo de oito participantes

Objetivo: realizar um aquecimento coletivo, preparar peça para apresentação, ler as obras do Grande Coral e definir as vozes.



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS

DIRETORIA 2023/2026

IV – RECITAL COM PIANO

Duração: Até 12 min.

Público alvo: professores/ estudantes

Quantidade: trombone e piano ou duo de trombone e piano

Objetivo: execução de uma obra musical de até 12 min. com piano

V – RECITAL SOLO

Duração: Até 10 min.

Público alvo: professores/ estudantes

Quantidade: trombone solo

Objetivo: execução de uma obra musical de até 10 min. (sem acompanhamento).

VI – RECITAL COM GRUPOS DE TROMBONES (sem piano)

Duração: 15 min.

Público alvo: professores/ estudantes

Quantidade: trombones (podendo incluir outros instrumentos)

Objetivo: execução de obras musicais

2. SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

2.1 Cada autor(a) ou coautor(a) poderá submeter, no máximo, 2 (duas) propostas para avaliação, independentemente da modalidade.

Todos(as) os(as) autores(as) propostas aprovadas, para tê-los programados no evento devem obrigatoriamente:

- a) ser sócios(as) ou associar-se à ABT e estar em dia com a anuidade;**
- b) efetuar a inscrição no Festival.**

- Autores(as) não sócios podem submeter propostas, mas caso a proposta seja aprovada, estes(as) deverão se associar à ABT e efetuar a inscrição no Festival, conforme prazos abaixo informados, para a confirmação de sua participação;

Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados de forma presencial, conforme as orientações da sede organizadora, e exclusivamente pelo(a) autor(a) ou, pelo menos, por um(a) dos(as) autores(as) do trabalho;

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS

www.abtrombonistas.com



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS

DIRETORIA 2023/2026

2.2 Todas as propostas deverão ser encaminhadas através do seguinte formulário google até **17 de maio de 2026**: <https://forms.gle/zYBGqwa4NLBMcRGo9>

2.3. A Diretoria da ABT reserva-se ao direito, caso alguma das vagas não seja preenchida, de indicar um profissional qualificado para realizar a determinada atividade pedagógica/artística;

2.4 O resultado com as propostas selecionadas será divulgado até o dia **31 de maio de 2026**.

CRONOGRAMA DO EDITAL

Prazo para Submissões	até 17 de maio de 2026
Período de Avaliação	18 à 30 de maio de 2026
Resultado	até 31 de maio de 2026

Brasil, em abril de 2026

DR. LÉLIO EDUARDO ALVES DA SILVA

Presidente da ABT (2023/2026)

Prof. da UNIRIO/FAETEC

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS

www.abtrombonistas.com